

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
МДОУ д/с № 29 «Ромашка»  
Протокол № 1  
от « 4 » 09 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАДУГА»**

Воспитатель: Цаплева А.Ю.

**Перспективный план работы кружка по изобразительной деятельности  
«Радуга»  
(средняя группа)**

**Пояснительная записка.**

В детском творчестве (при правильном руководстве) происходит самовыражение и самоутверждение ребёнка, ярко раскрывается его индивидуальность.

В.А. Сухомлинский.

В истории дошкольной педагогики **проблема** творчества была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. То есть данная проблема не нова в плане ее постановки и ее решения уже в дошкольном возрасте. Более того игнорирование или формальный подход к решению проблемы творчества в дошкольном детстве чреват невосполнимыми потерями в развитии личности в последующие годы.

Дошкольный возраст благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов-основы творческой деятельности. Поэтому **развитие творчества** – одна из главных задач в дошкольном воспитании. А основные задачи художественно-творческой деятельности: развить эстетические чувства, представления и взгляды на мир; научить создавать своими руками рисунок; познать радость созидания, получить удовлетворение от своей деятельности.

**Детское творчество** – это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети не просто переносят на бумагу предметы и явления окружающего мира, а живут в этом мире красоты. Поэтому нужно дать простор для детской фантазии.

План – программа достаточно подробно раскрывает задачи и методы, которые пробуждают творческую активность детей, стимулируют воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Чтобы избежать штампов в детских рисунках, которые могут стать и «штампами мышления», **цель план – программы:** развивать у детей навыки и умения изобразительного творчества, используя нетрадиционные техники изображения.

**На реализацию поставленной цели направлены следующие задачи:**

Для педагогов:

1. Разработать план-программу по развитию детского творчества
2. Вовлечь родителей в работу по развитию детского творчества
3. Создать предметно-развивающую среду, способствующую развитию художественного творчества
4. Проверить эффективность реализации план-программы по развитию у средних дошкольников художественного творчества

**Задачи, направленные на воспитанников:**

1. Образовательные – развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; ознакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомство с языком искусства на доступном уровне. Расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек,

- сказочные сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, овощи, фрукты, мебель, транспорт, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники).
2. Воспитательные – привить детям устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание творить, создавать выразительный образ, передавая своё отношение к изображаемому, воспитывать аккуратность в работе
  3. Развивающие – развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, последовательное, целенаправленное художественное восприятие, творчество

#### **Механизм реализации план-программы:**

Реализация – план программы возможна в дошкольных учреждениях любого типа. Она предусматривает работу с детьми по развитию творчества в возрасте 5-7 лет.

Реализация план-программы осуществляется на основе:

- Календарно-тематического планирования
- Плана работы с родителями по развитию творчества у детей
- Плана работы кружка
- Создание предметно-развивающей среды

#### **Проблемы развития творчества у детей:**

- Дети не полностью раскрывают изображение образа
- Передают пропорции предмета неверно
- Композицию располагают непродуманно, она носит случайный характер
- Не соблюдают пропорцию разных предметов при изображении, передача движения в рисунке отсутствует
- Реальный цвет предметов передан неверно, в рисунках преобладает несколько цветов
- У детей отсутствует сформированность ручной умелости, т.е., линия дрожащая, нажим на карандаш слабый, не регулируют силу нажима
- Раскрашивают беспорядочными линиями, не уместающимися в пределах контура
- Многие дети безразличны к оценке взрослого, т.е., деятельность ребёнка не изменяется

#### **Ожидаемые результаты:**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук
- обострению тактильного восприятия
- улучшению цветовосприятия
- концентрации внимания
- повышению уровня воображения и самооценки

- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности
- умение находить новые способы для художественного изображения
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности

Поиск решения обозначенных проблем привел к необходимости построения план-программы по развитию детского творчества на основе методики И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

Содержание план-программы **«Развитие детского творчества средствами изобразительной деятельности»**, строится на следующих принципах:

- изобразительная деятельность должна опираться на впечатления, полученные ребенком от действительности (связь обучения с жизнью)
- принцип наглядности-обеспечивает познание детьми предметов и явлений, осознанное восприятие действительности и наблюдение за ней
- на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе художественного материала
- интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей
- активного включения детей в разнообразные художественно-творческие деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую
- индивидуального подхода к детям, учета их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития художественной деятельности, индивидуальной работы с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий с детьми
- на основе широкого включения выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников
- бережного и уважительного отношения к детскому творчеству
- региональный подход к отбору изобразительной художественной деятельности, учет местных традиций
- принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту
- принцип взаимосвязи: обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- принцип интеграции: различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности

В работе по развитию у детей познавательных способностей, а также их творческих потенциалов, эмоций и интересов, используются **такие методы:**

1. Информационно-рецептивный – обеспечивает восприятие, осознание и запоминание информации

2. Репродуктивный-закрепление, углубление знаний и способов деятельности
3. Эвристический – поэлементное обучение процедурам творческой деятельности
4. Исследовательский – самостоятельное решение целостных задач

В организации познавательной деятельности, развитию самостоятельности и творчества детей используются эффективные **методы и приемы:**

- Наглядные (наблюдение, рассматривание предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия)
- Словесные (беседа, объяснение, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание готового изображения)

**Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей ДОУ:**

- Создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества
- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b>	1. (Рисование) «Золотой Осени»	Уточнять и расширять представления об осени в своем крае; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. Рисование методом тычка.	Листы, гуашь, две кисточки, палитра для цвета.
		2.(Рисование печатания листьями) «Красивый букет»	Познакомить с техникой печатания листьев. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
		3.(Монотипия) «Разноцветные бабочки»	Познакомить детей с техникой монотипией.	Листы бумаги, гуашь, кисть.
		4.(Отпечатки листьями) «Осенние листочки»	Закрепить умения работать техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
<b>5.</b>	<b>Октябрь</b>	1.(Аппликация из крупы) «Грибы»	Учить детей аккуратно распределять гречневую крупу на шляпках грибов. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
		2.(Кляксография) «Животные которые я сам себе придумал»	ознакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать	Листы, гуашь, кисточки, палитра,

			воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	коктейльные трубочки.
		3.(Аппликация) «Цыплёнок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
		4.(Ниткография) «Осенние деревья»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Нитки шерстяные: красные, желтые, оранжевые; цветная гуашь, белый картон, ножницы.
<b>6.</b>	Ноябрь	1.(Рисование методом тычка) «Ёжик»	Развивать эмоционально Чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти
		2.(Техника печатанья подручными материалами) «Узоры из точек»	Продолжать знакомить с техникой печатания подручным материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Бумага, гуашевые краски, кисти, предметы разной формы (пробочки, колпачки от фломастеров,

				ватные палочки, кубики, ).
		3.(Аппликация) «Мышки»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
		4.(Оттиск печатками из салфетки) «Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки.

7.	Декабрь	1.Морозные узоры (рисование зимнего окошка)	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения, экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета, свободное творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	Бумага, краски, вода, кисти.
			Лепка сюжетная, лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса), скрепление частей	Бумага, клей, конусы.



		(Лепка) Снегурочки	туловища и головы с помощью валика, свернутого в кольцо(пушистого воротника). Передача несложного движения лепкой фигурки путем небольшого изменения положения рук ( разведены в стороны вытянуты в перед или подняты вверх) будто снегурочка танцует.	
		(Лепка) Деда Мороза	Лепка сюжетная, лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.	Пластилин (цветная бумага, клей).
		4.(Рисунок) Новогодняя ёлочка	Рисование с элементами аппликации, рисование новогодней елки красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).	Краски, вода, кисти, бумага, клей, цветная бумага.
<b>8.</b>	<b>Январь</b>	1.(Лепка) Снежной-бабы	Лепка сюжетная, создание выразительных лепных образов конструктивным способом, понимание взаимосвязи между пластической формой и способами лепки. Планирование работы: обсуждение материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	Пластилин.
		2.(Рисунок) Кто в рукавике	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными	Сказка, цветные карандаши, бумага.

		живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	изобразительно-выразительными средствами. Освоение приемов передачи сюжетов. Рисование цветными карандашами по замыслу.	
		3. (Рисование) Зимней сказки	Упражнять детей в печати по трафарету, закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Показ приёмов рисования.	Трафареты, гуашь, кисти вода, бумага.
		4.(Лепка) Два жадных медвежонка	Лепка сюжетная по мотивам сказки, учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет сказки, развивать глазомер чувство формы и пропорций.	Сказка, пластилин.
<b>9.</b>	<b>Февраль</b>	1.(Рисунок) Снежинка	Упражнять в технике рисования солью. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Соль, бумага, карандаши.
		2. (Рисунок) Танк для папы	Упражнять в рисовании с помощью ватных дисков. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага, ватные диски, клей, вода, гуашь, кисти.
		3. (Рисунок) Зимний пейзаж	Учить рисовать простейшие зарисовки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, вода, кисти, карандаши, бумага.
		4. (Рисунок) Незабудки	Помочь детям освоить новый способ изображения ватными палочками, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Ватные палочки, тонкая кисть, гуашь, вода, бумага, карандаши.
<b>10.</b>	<b>Март</b>	1. (Рисунок) Тюльпаны	Упражнять в рисовании восковыми мелками. Развивать чувство композиции. Воспитать у	Гуашь, восковые мелки, вода,

			ребенка художественный вкус.	карандаши, бумага.
		2. (Рисование) Цыплят	Учить рисовать простым карандашом, наносит краску и делать рисунок веселым. Развивать цвето-восприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, кисти, вода, карандаш, бумага.
		3.(Рисунок) Птички	Учить рисовать простейшие фигурки птиц с помощью простого карандаша, пользоваться всей разноцветной гаммой мелков.	Трафареты, карандаш, гуашь, вода, кисти, бумага.
		4. (Рисунок) Ранняя весна	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цвето-восприятие отбором оттенков, научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать отражение в озере. Рассматривание картин, загадывание загадок, беседа.	Бумага, гуашь, кисти, вода, карандаш.
<b>11.</b>	<b>Апрель</b>	1. (Рисование) Подснежников	Упражнять детей рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Краски, вода, бумага, рисование пальчиками.
		2. (Рисование) Космической луны	Учить тонировать лист бумаги. Учить рисовать луну и звезды. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Готовые образцы, гуашь, вода, кисти, бумага.
		3.(Рисунок) Цветы в вазе	Упражнять рисовать простейшие цветы и вазу, воспитывать аккуратность при работе красками, желание помочь другу.	Ваза, цветы, образец рисунка, карандаш, гуашь, вода, бумага, картинки.
		4. (Рисование) Насекомых (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Учить рисовать простейшие фигурки, пользоваться всей разноцветной гаммой восковых мелков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Цветные мелки, бумага, карандаш, фигурки животных.
<b>12.</b>	<b>Май</b>	1. (Рисование) Салюта	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью	Гуашь, вода, бумага, восковые мелки.

			воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
		2. Восковые рисунки	Учить рисовать простейшие фигурки морских животных. Пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей работать индивидуально.	Восковые мелки, гуашь, бумага, карандаш, вода, трафареты, фигурки животных.
		3. (Рисование) Одуванчиков	Учить детей рисовать вилками. развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	Рисование вилками и ватными дисками, гуашь, вода, бумага.
		4. (Рисование) Пчёлки	Продолжать знакомить детей рисование пальчиками. Формировать чувство композиции и вкуса.	Гуашь, бумага, вода.

**Методическое обеспечение занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, сказки, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные
- практические
- игровые

**Используемые методы:**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей

**Методические рекомендации:**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Информационное обеспечение программы:**

- учебно-методические пособия
- демонстрационный и раздаточный материал
- инструкции по технике безопасности

Пронумеровано и прошнуровано  
и скреплено печатью  
содержит \_\_\_\_\_ листов  
заведующий МДОУ о/с №29 «Ромашка»  
\_\_\_\_\_ И.Цаплева

