

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ДЕТСКИЙ САД № 29 « РОМАШКА » СЕЛА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО БУДЁНОВСКОГО РАЙОНА »

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МДОУ д/с №29 «Ромашка»
Протокол № 1
от « 09 » 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ д/с №29
«Ромашка» с. Преображенского
Приказ № 10 од
от « 4 » 2023 года
Листопад А.В.
Листопад А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА старшей группы «Непоседы»

разработана в соответствии с ФГОС ДО
с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Срок реализации программы 2023 - 2024 учебный год

Составителя:
Воспитатель: Листопад А.В.

№п/п	Содержание	
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Сведения о программе, на основании которой составлена данная рабочая программа (автор, название, год издания)	3
1.1.2	Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа	3
1.1.3	Цели и задачи (обязательной части и части, формируемой ДООУ) основной образовательной программы ДООУ	4
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) по образовательным областям	9
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения Программы.	10
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы по старшему возрастному периоду (5-7 лет)	10
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
2	Содержательный раздел (обязательная часть)	
2.1	Описание образовательной деятельности в образовательных областях: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие.	18 23 28 30 38
2.2.	Формы организации образовательной деятельности	40
2.3.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса по каждой образовательной области	51
2.2.1.	Режим дня (холодный и теплый период)	53
2.2.2.	Комплексно - тематическое планирование	54
2.5	Вариативная часть программы представляет организацию индивидуализированного воспитательно-образовательного процесса по парциальным программам, реализуемым в ДООУ	56
3	Организационный раздел	
3.1.	Условия и средства реализации программы, раскрывающие: -Материально-техническое обеспечение программы (пространственная и предметно-развивающая среда; -Программно -методическое обеспечение;	59 64
3.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	67
4	Дополнительный раздел (краткая презентация рабочей Программы на сайт)	69
5.	Приложение (план работы с родителями, перспективно-тематический план, календарный план, конспекты различных форм образовательной деятельности с детьми, описание игр и игровых упражнений, сценарии различных форм сотрудничества с семьями воспитанников, визуальные средства информации)	73

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1. Сведения о программе, на основании которой составлена данная рабочая программа

Рабочая программа старшей группы разработана на основе **основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ №29 с.Преображенского Буденновского района.**

С учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно-эстетическому развитию, которые включают в себя регламентированные виды деятельности (познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная, конструктивная, музыкальная)

1.1.2. Нормативно-правовое обеспечение

- > Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- > Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №29 «Ромашка» с.Преображенского, Буденновского района, утвержденным 7 августа 2015 года №862
- > Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- > Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- > Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- > Основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №29 «Ромашка» с.Преображенского, Буденновского района.
- > Положение о рабочей программе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №29 «Ромашка» с.Преображенского, Буденновского района.

1.1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС ДО

Целью реализации рабочей Программы старшей группы является:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятие художественной литературы, изобразительной, двигательной, конструктивной, музыкальной.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач: (п.1.6 ФГОС)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной Программы

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (п.1.4):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы рабочей Программы:

- соответствует принципу развивающего образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках регламентированной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшей группы, родители (законные представители), педагоги.

В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей:

В старшем дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); -восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями).

ДООУ работает по 10 часов ежедневно. Группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

В группе целенаправленно ведётся работа по формированию у детей здорового образа жизни, созданы условия для развития двигательной активности детей.

Физкультурно-оздоровительная работа ведётся в тесном контакте с медицинским персоналом. Ежемесячно и ежеквартально в детском саду осуществляется анализ заболеваемости.

Педагогами используются разнообразные формы физической активности детей.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периодов года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые

ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 26 детей

- разделение по группам здоровья: первая – 3 детей, вторая – 25 детей, третья - 0 ребёнок
- наличие хронических заболеваний: - 0 человек

Комплектование группы № 3 на 05.09.2022 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	Предельная наполняемость	фактическая наполняемость
№ 3	5-6	26	11	15	20	27

Состав родителей: родители- 2 мать-одиночка, остальные дети воспитываются в полных семьях. Многодетные: 10 человек.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей Программы (обязательная часть)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка (п 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) по образовательным областям.

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Игровая деятельность:

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; объясняет правила игры сверстникам; после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; умет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Коммуникативная деятельность:

может участвовать в беседе; умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; определяет место звука в слове; умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением; знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения; драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Познавательно-исследовательская деятельность: считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;

знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);

называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели;

различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности;

знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; бережно относится к природе.

Трудовая деятельность:

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;

поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Конструктивная деятельность:

умеет анализировать образец постройки;

может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

создает постройки по рисунку; умеет работать коллективно.

Изобразительная деятельность:

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

знает особенности изобразительных материалов;

создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

создает изображения по мотивам народных игрушек;

изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность:

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;

умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Двигательная деятельность:

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;

выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

умеет кататься на самокате;

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

умеет плавать (произвольно).

Безопасность:

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Программы «Наша Родина» Возраст 5-6 лет

- Знает значение фамилии в семье.
- Знает названия малых городов области, районных центров.
- Знает государственную символику родного города
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнаёт и называет изделия народного творчества.
- Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края..
- Умеет играть в подвижные игры, знает их правила.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их названия.
- Использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Индивидуальные образовательные маршруты

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

- Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие **принципы**:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС.

Индивидуальны траектории развития дошкольников

<p>Дошкольный 2-7 лет</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p>	<p>Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность, Игровая деятельность.</p>	<p>Общение со взрослыми и сверстниками, Различные виды игр, Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений</p>
-----------------------------------	---	---	---

Социально-коммуникативное развитие

	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.		
--	--	--	--

Познавательное развитие

Дошкольный 2-7 лет	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве), Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Двигательная, познавательно-исследовательская, Самообслуживание и бытовой труд, Конструирование	Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций Проведение исследований и экспериментов; Организация Конструирования (технического и художественного); Прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение, игра на музыкальных инструментах
--------------------------	---	---	---

Речевое развитие

Дошкольный 2-7 лет	Владение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Самообслуживание и бытовой труд,	Чтение художественной литературы всех жанров; пересказ; составление рассказа, инсценировки, организация всех видов игр, общение со сверстниками и взрослыми, исполнение песен, проведение экспериментирования, наблюдения, организация бытового труда
--------------------------	--	--	--

	предпосылки обучения грамоте.		
--	-------------------------------	--	--

Художественно-эстетическое развитие

Дошкольный 2-7 лет	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Двигательная, Познавательно-исследовательская	Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций Проведение исследований и экспериментов; организация конструирования (технического и художественного); Прослушивание музыкальных произведений анализ, пение, игра на музыкальных инструментах;
--------------------------	--	--	---

Физическое развитие

Дошкольный 2-7 лет	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; Овладение подвижными играми с правилами;	Двигательная деятельность; Коммуникативная; Игровая; Познавательно-исследовательская Музыкальная	Все вида подвижных игр, ритмические движения под музыку, беседы и здоровом образе жизни, организация занятий с элементами разных видов спорта
--------------------------	--	--	---

	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).		
--	---	--	--

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует *преимущественно малоформализованные диагностические методы*:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве *дополнительных методов* используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.). Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 -6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 - 6,5	2,5 - 3,5

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательных областях с учётом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

5-6 лет:

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов,

сделанные своими руками.

- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
 - Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
 - Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
 - Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
 - Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
 - Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
 - Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
 - Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
 - Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
 - Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
 - Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
 - Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
 - Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять

окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

- *По развитию трудовой деятельности:*

- -обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,;
- -воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;
- -учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);
- -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья.

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное

отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (половицы, поговорки, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Методическое обеспечение образовательной области.

1. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г - 251с.
2. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-6 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. - 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 2016г. .
7. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство -Пресс.2007г.
8. Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2003 2010г
9. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г
10. Безопасность - Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство -Пресс.2007г.
11. Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье -М.: ТЦ Сфера,- 2008г. - 64 с.
12. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.
13. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-6 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2015
14. Козлова С.А. «Я - человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
15. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.
16. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
17. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
18. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
19. В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» -М., Творческий центр Сфера 2006г.
20. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском

саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г. М.; Мозаика-Синтез, 20052010.

21. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:Мозаика- Синтез, 2014.

22. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г. - 448с.

23. Баринаева Е.В. Я и моя семья.-Ростов н/Д: Феникс, 2015.-138с.

24. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.

25. Зеленова Н.Г. Мы живем в России - М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.-112с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

5-6 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).

- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности;

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа

налево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. д.

- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
 - Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
 - Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
 - Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
 - Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- #### **Наша армия.**
- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Методическое обеспечение образовательной области

Формирование элементарных математических представлений

Раз-ступенька, два-ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. - М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.

Формирование целостной картины мира

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. - 496с.
2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.- М.Олма. 2015г.
3. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
5. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2014.
6. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекта. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
7. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М.:Просвещение.
8. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников.-Волгоград: Учитель, 2008.
9. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2015
10. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2014
11. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. —М.: Мозаика- Синтез, 2016.
12. Зеленова Н.Г.Мы живем в России.-М.: Издательство скрипторий 2003, 2015.
13. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью УЦ Перспектива М., 2013 г.
14. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г. - 448с.
15. Познавательное развитие дошкольников /Под ред. Н.В.Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-208с.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть),

включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по речевому развитию детей:

- Развитие словаря;
- Воспитание звуковой культуры речи;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие связной речи;
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Описание образовательной деятельности в ОО «Речевое развитие»:

5-6 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.*
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка —

зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. -М.:Вентана-Граф, 2009.-272с.
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. М,2016.
3. Ушакова О.С. Занятия по ознакомлению детей с литературой.- М.:Вентана-Граф, 2009.
4. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Познавательное и речевое развитие дошкольников/ под ред. Н.В.Микляевой.- М.:ТЦ Сфера, 2015. (Конструктор образовательной программы)
6. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. -М.: Олма Медиа Групп, 2007.
7. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - Волгоград: Учитель, 2011.
8. М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.
9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 - 6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
10. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, Мозаика-Синтез, 2010.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.**).

Основные направления работы

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Описание образовательной деятельности в ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

5-6 лет:

Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

- Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с городецкой росписью в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные

- силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
- расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,
- когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства

выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

Конструктивная деятельность

5-6 лет

Задачи:

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Музыкальная деятельность

5-6 лет**Задачи:**

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Методическое обеспечение образовательной области

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144с.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2016. - 128с.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К- 2010.
4. Колдина Д.Н.Рисование с детьми 5-6 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-112 с.
5. Колдина Д.Н.Аппликация с детьми 5-6 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-64 с.
6. Лыкова И.А. Соленое тесто.-М.: «Цветной мир»,2014.-144 с.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография.-М.: Скрипторий 2003, 2015.-96 с.
8. Козлова Ю. Забавная аппликация. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.
9. Деревянко А.В. Поделки из природных материалов. - Ростов н /Д: Феникс, 2015.
10. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа).- М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016.
11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Олма Медиа Групп, 2007.
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2005 г.
13. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика- Синтез, 2005
14. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
15. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:- Мозаика-Синтез, 2010.
16. ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез. 2005г
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
18. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста -М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.
19. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей старшего дошкольного возраста -М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
20. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада -М.:Айрис-пресс 2006г.- 205с.

ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

> приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

> формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

> становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления работы:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Описание образовательной деятельности в ОО «Физическое развитие»

Двигательная деятельность

5-6 лет:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуговые мероприятия длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному

участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
 - Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
 - Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
 - Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
 - Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет Л.Г.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика - Синтез, 2015
5. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2013г..
6. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
7. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

8. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009.
10. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
11. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 -7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.2. Формы организации образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.
- Образовательная деятельность** строится с учётом современных требований к организации образовательного процесса:
- организация образовательной деятельности без принуждения;
 - ненасильственные формы организации;
 - присутствие субъективных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
 - игровая цель или другая интересная детям;
 - преобладание диалога воспитателя с детьми;
 - предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
 - более свободная структура образовательной деятельности;
 - приемы развивающего обучения.
- обучение в зоне ближайшего развития;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. № 26.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни)-5 часов,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 20- 25 минут

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

проводится ежедневно во всех возрастных группах

- Утренняя гимнастика
- Комплексы закаливающих процедур
- Гигиенические процедуры ежедневно
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
- Чтение художественной литературы
- Прогулки

Самостоятельная деятельность детей - ежедневно во всех группах

- Игра
- Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

Формы работы по образовательным областям

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов

детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- образовательной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка)

Дошкольный возраст
(3-8 лет)

Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

Восприятие художественной литературы и фольклора,

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Развивающие и дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку и за пределы ◆ Исследовательская работа, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа

	опыты и экспериментирование. ♦ Проектная деятельность	
Речевое развитие	♦ НОД по развитию речи, обучение грамоте. ♦ Чтение ♦ Беседа ♦ Проектная деятельность ♦ Заучивание наизусть	♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ Чтение Инсценирование художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	♦ НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение театра ♦ Проектная деятельность	♦ Музыкально-театрализованные представления ♦ Индивидуальная работа ♦ Выставки детских работ
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ НОД по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 7 лет
1	Социально-коммуникативная	Коммуникативная деятельность	
		- решение ситуаций,	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно
		- индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в месяц

развити е.	-Игры-диалоги;	ежедневно
	-Чтение художественных произведений;	1 раз в неделю
	-наблюдения;	ежедневно
	-рассматривание;	ежедневно
	-экскурсия	1 раз в месяц
	-проектная деятельность	1 раз в месяц
	Игровая деятельность	
	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;	ежедневно
	- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;	ежедневно
	- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
	- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
	- ласковая минутка;	ежедневно
	- решение ситуаций;	ежедневно
	- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
	- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
	- Дни полезных дел,	-
	- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
	- Дидактические игры	ежедневно
	- дни именинников.	1 раз в месяц
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
	- трудовые поручения	ежедневно
	- дидактические игры	ежедневно
	-самообслуживание	ежедневно
	-дежурства	ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
	Ручной труд	1 раз в 2 недели
	Труд в природе	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-экскурсии	-	
-наблюдения	ежедневно	

2.	<i>Познавательное развитие</i>	ФЭМП. - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие) - развивающие и дидактические игры - наблюдения, беседы - видеопросмотр -проектная деятельность -опыты и экспериментирование Экскурсии по участку и за его пределы - самостоятельная деятельность. - досуги -проблемные ситуации Познавательльно-исследовательская деятельность - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные -беседа -рассматривание -ситуация общения -игровые ситуации -проектная деятельность -заучивание наизусть	2 раза в неделю ежедневно ежедневно 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в месяц ежедневно 1 раз в месяц ежедневно 1 раз в неделю 1 раз в неделю ежедневно ежедневно ежедневно 1 раз в неделю 1 раз в неделю
3.	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. - образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте) -театрализованная деятельность -беседа -рассматривание -ситуация общения -сюжетно-ролевая игра -подвижная игра с текстом -хороводная игра с пением -дидактические игры -режиссёрская игра -игра-драматизация -словесные игры -заучивание наизусть Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; -Чтение -Рассказывание -Беседа по прочитанному;	1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно 1 раз в неделю ежедневно 1 раз в неделю 1 раз в месяц ежедневно 1 раз в неделю ежедневно ежедневно ежедневно

		-инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц		
		-ситуативный разговор;	ежедневно		
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно		
		-литературная викторина	1 раз в месяц		
.4.	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность			
		-занятия художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	1 раз в месяц		
		- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю		
		лепка	1 раз в неделю		
		-аппликация	2 раза в месяц		
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно		
		- эстетика быта	ежедневно		
		-экскурсии в природу	1 раз в неделю		
		-проектная деятельность	1 раз в неделю		
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю		
		- игровая деятельность.	ежедневно		
		конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,			
		- Конструирование		1 раз в неделю	
		- восприятие художественной литературы и фольклора		ежедневно	
		- эстетика быта		ежедневно	
		- участие в выставках детских работ.		1 раз в неделю	
		музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)			
		-пение		2 раза в неделю	
		-слушание		2 раза в неделю	
		-музыкально-подвижные игры		2 раза в неделю	
		-музыкально-ритмические движения		2 раза в неделю	
		-игра на музыкальных инструментах		2 раза в неделю	
		-беседа		2 раза в неделю	
		-импровизация		2 раза в неделю	
		-музыкально-театрализованные представления -концерты		1 раз в месяц	
		-праздники		6 раз в год	
-посещение театра и кинотеатра		1 раз в квартал			
-развлечения		1 раз в месяц			

		восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,	
		-пение	-пение
		-слушание	-слушание
		-музыкально-дидактические игры	-музыкально дидактические игры
		-музыкально-ритмические движения	-музыкально ритмические движения
		-беседа	-беседа
		-импровизация	-импровизация
		-праздники	-праздники
		-развлечения	-развлечения
5.	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность	
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
		- физкультминутки на НОД	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно
		- физкультурные НОД	2 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно
		-гимнастика после сна,	ежедневно
		-физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз в месяц
		-ходьба на лыжах в зимнее время	ежедневно
		-пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		-спортивные праздники	1 раз в квартал
		-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
		ЗОЖ	
		- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
		- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
		- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
		- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** -форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций -формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **организованной образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. в организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры-этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструктивная и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр

видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей даёт возможность достичь этой цели.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
	<i>5-6 лет</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
	<i>Старшая группа</i>
<i>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма</i>	<i>От 10 до 50 мин</i>
<i>Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)</i>	<i>15 мин</i>
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)</i>	<i>От 60 минут до 1 часа 30 минут</i>
<i>Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой</i>	<i>30 минут</i>
<i>половине дня</i>	
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)</i>	<i>От 40 минут</i>
<i>Игры перед уходом домой</i>	<i>От 15 до 50 минут</i>

Формы организации образовательной деятельности и культурных практик

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
Социально коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	познавательно исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие худ. литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в старшей группе

Виды образовательной деятельности (ОД)	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Двигательная Физическая культура	3	12	108
Познавательно-исследовательская -ФЭМП	1	4	36
Коммуникативная	2	8	72
Развитие речи			
Изобразительная			
Рисование	2	8	72
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыкальная			
Музыка	2	8	72
Итого в неделю	11	44	396

Расписание
образовательной деятельности
старшей группы «Непоседы»

Дни недели	Виды НОД	Время
<i>Понедельник</i>	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Музыка (Музыкальное воспитание) 3. Физкультура (Физкультурное)	9.00-9.25 9.35-10.00 15.40-16.00
<i>Вторник</i>	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Художественное творчество (Рисование)	9.00- 9.25 9.35-10.00
<i>Среда</i>	1. Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 2. Физкультура (физкультура на воздухе)	9.00 - 9.25 9.35-10.00
<i>Четверг</i>	1. Художественное творчество. (лепка/ аппликация) 2. Музыкальная деятельность (музыка)	9.00 - 9.25 9.35-10.00
<i>Пятница</i>	1. Познание (Ребенок и окружающий мир) 2.. Художественное творчество (рисование) 3. Физкультура (физкультурное)	9.00-9.25 9.35-10.00 15.40-16.00

2.2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима проводится с учётом тёплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день в группах 12-ти часового пребывания: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С для детей до 4 лет и ниже минус 20 градусов С для детей 5-8 лет. В течение учебного года (январь, март) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно-эстетического цикла.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривается наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога-психолога.

Режим дня старшей группы МДОУ д/с № 29 « Ромашка »

В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30– 8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям.	8.50 – 9.00
Занятие	9.00 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки.	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10 – 15.00
Подъем. Воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.40– 16.45

(игры, труд на участке)	
Игры, уход детей домой.	16.45 – 17.15

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Содержание образовательной области по познавательному развитию осуществляется в

соответствии с **авторской программой МДОУ д/с №29 «Ромашка»**,

направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родной крае через решение следующих **задач**:

-Знакомить детей с семьёй (имена, родственные отношения)

Познакомить детей с детским садом

-Формировать основы знаний детей о деревьях, произрастающих на участке.

-Учить детей заботиться о близких. проявлять внимание, заботу о них, формировать сочувствие к пожилым и больным членам семьи.

-Дать представление об Армии. Воспитывать уважение к солдату, желание быть на него похожим.

-Развивать интерес к участию в русских народных играх, праздниках и гуляниях (Масленица, приход Весны)

-Воспитывать культуру поведения в природе. познакомить с правилами (нельзя ломать ветки, уничтожать жучков и т.д.)

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с природой родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание макета леса; - рассказ воспитателя о том, как готовятся к зиме звери и птицы Липецких лесов; -наблюдение за деревьями. цветами, птицами, животными; -Изготовление кормушек для птиц; <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание альбома «Моё родное село»; - рассказ воспитателя о труде работников ДОУ; - рассматривание фотографий «Я, моя мама и бабушка»; -беседа «Мой папа-солдат». -рассказ воспитателя о сельском музее»; - Птицы . Изготовление кормушек для птиц.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с изобразительным искусством Ставропольского края:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление кукол в национальном костюме; -знакомство с народными игрушками -рассматривание глиняных свистулек. -изготовление сувениров в подарок маме и папе;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -«Закликаем весну» -беседа о воинах, армии. -Беседы по фотографиям, открыткам о родном крае; -Кукольный театр по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»; Заучивание стихов;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Игры наших бабушек и дедушек»; -участие детей вместе с родителями в экскурсиях по селу -рассказ воспитателя об амбулатории села.
Социально-	-сюжетно-ролевая игра «Бабушка заболела»
коммуникативное развитие	-рассматривание фотографий, картинок -беседа «Профессии моих родителей» -высадка семян помидор.

**Традиционные праздники, события, мероприятия
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Праздники: «День знаний», «День дошкольного работника», «Путешествие в страну Светофорию», «День матери», «День отца», «День народного единства», ежегодное возложение цветов к памятнику павших односельчан 9 мая, День России, День флага.

Развлечения: «День воспитателя», «Неделя театра», «День космонавтики», День рождения

Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «День русской берёзки»,

Викторины: «Красный, жёлтый, зелёный»

Экологические праздники: «День Земли», «День птиц», «День экологических знаний»

Спортивные праздники и развлечения: «Зимние олимпийские игры», «День здоровья»,

Конкурсы: «Улыбка природы», «Вместо ёлки-букет», «Филиппок»-на лучшего чтеца, «Приходи, сказка»-на лучший рисунок.

Районные олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы: «Дорога знаний», «Быстрее, выше, сильнее», «Радуга», «Парад Победы», «А у нас на Новый год».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫМ РАЗДЕЛ. (обязательная часть)

3.1. Условия и средства реализации рабочей Программы

В состав **групповой ячейки старшей группы** входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).

Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей, каждая индивидуальная ячейка промаркирована. Созданы условия для просушивания верхней одежды и обуви. В групповых имеются учебные доски, используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно - эпидемиологическим требованиям, имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции.

Оборудование соответствует росту и возрасту детей, имеются документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы, подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. В спальнях кровати соответствуют росту детей.

Мебель расставлена так, чтобы обеспечить свободный проход детей между кроватями, кроватями и наружными стенами, кроватями и отопительными приборами. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены, имеются 2 комплекта постельного белья и полотенец, 2 комплектов на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье промаркировано.

Буфетные оборудованы двухгнездными моечными ваннами с подводкой к ним холодной и горячей воды. Столовая и чайная посуда выделяется для каждой группы из расчета не менее одного комплекта на одного ребенка согласно списочному составу детей в группе. Используемая для детей столовая и чайная посуда (тарелки, блюда, чашки) может изготовлены из фаянса, фарфора, а столовые приборы (ложки, вилки, ножи) - из нержавеющей стали. Не используется посуда с отбитыми краями, трещинами, сколами, деформированная, с поврежденной эмалью, пластмассовая и столовые приборы из алюминия.

Туалетные помещения делят на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещены детские умывальники и душевой поддон, а в зоне санитарных узлов размещены унитазы. Стены и полы туалетной облицованы глазурованной плиткой, безвредными для здоровья человека, потолки окрашены влагостойким материалом.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДООУ, в старшей группе созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр музыкально -театрализованной деятельности
- Центр науки и природы
- Центр книги
- Центр изобразительной деятельности
- Центр математического развития
- Центр речевого развития
- Центр конструирования
- Центр информационный
- Центр сенсорного развития
- Центр релаксации.

Центры деятельности	Содержание центров (материалы, оборудование)
- Центр науки и природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Бумажные полотенца. 6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы, цветные стекла. 10. Пищевые красители. 11. Аптечные весы, безмен, песочные часы. 12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. 15. Коврограф. 16. Игра «Времена года». 17. Календарь природы. 18. Комнатные растения (по программе) с указателями. 19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.
- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные

	<p>палочки Кьюизенера, «Шнур-затейник» и др.).</p> <p>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и г.д.)</p> <p>6. Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p> <p>8. Счеты, счетные палочки..</p>
- Центр сенсорного развития	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</p> <p>3. Кубики с картинками по всем темам.</p> <p>4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.</p> <p>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</p> <p>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</p> <p>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</p> <p>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</p> <p>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</p> <p>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
- Центр книги	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</p> <p>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</p> <p>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p> <p>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
- Центр речевого развития	<p>1. Азбука магнитная</p> <p>2. Рабочие тетради</p> <p>3. Полка или этажерка для пособий.</p> <p>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</p> <p>5. Сюжетные картинки</p> <p>6. Настольно-печатные игры</p> <p>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука»,</p>

	<p>«Подбери схему» и др.).</p> <p>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Липецка</p> <p>14. Карта родного края.</p> <p>15. Альбом «Наше село» (рисунки и рассказы детей о селе).</p> <p>16. Глобус, детские атласы.</p> <p>17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</p> <p>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>
- Центр двигательной активности	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Канат, веревки, шнуры.</p> <p>6. Флажки разных цветов.</p> <p>7. Гимнастические палки.</p> <p>8. Кольцеброс.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. «Дорожки движения».</p> <p>11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>12. Детская баскетбольная корзина.</p> <p>13. Длинная скакалка.</p> <p>14. Короткие скакалки.</p> <p>15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).</p> <p>16. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>17. Массажные и ребристые коврики.</p> <p>18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».</p> <p>19. Поролоновый мат.</p> <p>20. Гимнастическая лестница.</p>
- Центр изобразительной деятельности	<p>1. Восковые и акварельные мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p>

	<p>11. Коврограф.</p> <p>12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>
- Центр конструирования	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p> <p>2. Тематические строительные наборы .</p> <p>3. Игра «Логический домик».</p> <p>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>12. Игра «Танграм».</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>1. Большая ширма.</p> <p>2. Настольная ширма.</p> <p>3. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>4. Настенное зеркало.</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p> <p>8. Грим, парики.</p>
- Центр сюжетно-	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные</p>

ролевых игр	сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
- Центр труда	1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Программно- методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 - 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика - Синтез, 2009
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2015.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.
- В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика- Синтез, 2007
- Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г -
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
- Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60с.

- Шипунова В.А. Детская безопасность.- М.: ИД Цветной мир, 2013.
 Ребенок на улице - Л. А. Вдовиченко, -М. Книголюб 2008г.
 Твоя безопасность - К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г
 Безопасность - Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство -Пресс.2007г.
 Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.
 Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей -М. Книголюб 2007г.
 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2015.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
 «Познавательное развитие»

Методическое обеспечение образовательной области

Формирование элементарных математических представлений

- Раз-ступенька, два-ступенька. Практический курс математики для дошкольников.
 Методические рекомендации. - Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. -
 М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.

Формирование целостной картины мира

- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2- 7лет.
 Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. - 496с.

- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.- М.Олма. 2015г.

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.

- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2014.

- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекта. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.

- Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М.:Просвещение.

- Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников.-Волгоград: Учитель, 2008.

- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2015

- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2014

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Зеленова Н.Г.Мы живем в России.-М.: Издательство скрипторий 2003, 2015.

- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью УЦ Перспектива М., 2013 г.

- .Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г. - 448с.

- Познавательное развитие дошкольников /Под ред. Н.В.Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-208с.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
 «Речевое развитие»

- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. -М.:Вентана-Граф, 2009.-272с.

- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. М,2016.

- Ушакова О.С. Занятия по ознакомлению детей с литературой.- М.:Вентана-Граф, 2009.

- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Познавательное и речевое развитие дошкольников/ под ред. Н.В.Микляевой. - М.:ТЦ Сфера, 2015. (Конструктор образовательной программы)
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. -М.: Олма Медиа Групп, 2007.
- Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - Волгоград: Учитель, 2011.
- М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 - 6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
- «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144с.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2016. - 128с.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
- Колдина Д.Н.Рисование с детьми 5-6 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-112 с.
- Колдина Д.Н.Аппликация с детьми 5-6 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-64 с.
- Лыкова И.А. Соленое тесто.-М.: «Цветной мир»,2014.-144 с.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография.-М.: Скрипторий 2003, 2015.-96 с.
- Козлова Ю. Забавная аппликация.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.
- Деревянко А.В. Поделки из природных материалов. - Ростов н /Д: Феникс, 2015.
- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа).- М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Олма Медиа Групп, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2005 г.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез. 2005г
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста -М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.
- Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей старшего дошкольного возраста -М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада -М.:Айрис-пресс 2006г.- 205с.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез.

Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез Каргополь
—народная игрушка. —М.; Мозаика-Синтез Дымковская
игрушка. - М.: Мозаика-Синтез Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез,
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез,

3.2. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

1. Краткая презентация рабочей Программы старшей группы

Рабочая программа старшей группы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ №29 «Ромашка»с. Преображенского, с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому, социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественноэстетическому развитию, которые включают в себя регламентированные виды деятельности (познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная, конструктивная, музыкальная).

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В основу организации образовательного процесса определён комплекснотематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей:

В старшем дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и

воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется

конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и

последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

В старшей группе проводятся такие формы сотрудничества с родителями:

- Педагогическое просвещение родителей, папки передвижки, памятки для родителей.
- Фотовыставки
- Родительские собрания
- Проходят совместные выставки детских работ детей и родителей.
- Воспитатели группы оформляют стенгазеты на различные темы.
- Проводят индивидуальные беседы и консультации

№	МЕСЯЦ ТЕМА	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ	
СЕНТЯБРЬ				
	1 НЕДЕЛЯ	День Знаний. Детский сад.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы)	Развлечение «День знаний» Выставка детского творчества
	2 НЕДЕЛЯ	Вот и осень к нам пришла	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года по существенным признакам сезона: состоянию погоды и основным осенним погодным явлениям: похолоданию, сокращении светового дня, холодных затяжных осадках, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Выставка детского творчества
	3 НЕДЕЛЯ	Собираемся в лес. Грибы.	Уточнить представления детей о лесе. Познакомить с произведениями искусства на тему осеннего леса. Вызвать интерес к лесу, воспитывать бережное отношение ко всему, что растёт в лесу. Закрепить и обобщить знания детей о грибах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. Продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания. Учить быть осторожными с неизвестными объектами. Воспитывать экологическую культуру.	Викторина «Загадки и отгадки»
	4 НЕДЕЛЯ	Овощи и фрукты на нашем столе.	Расширить знания и представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Уточнить и систематизировать знания детей о профессии овощевода, садовода. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	Сбор урожая
Октябрь				
	1 НЕДЕЛЯ	Откуда хлеб пришёл?	Закрепить знания детей о том, что хлеб - это одно из самых главных богатств России, его очень трудно вырастить. Сформировать представление о труде хлеборобов, о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу.	Развлечение «Хлеб всему голова».
	2 НЕДЕЛЯ	Опасности вокруг нас.	Закрепить знания детей о поведении в случае чрезвычайной ситуации и о значении средств связи при ЧП.	Праздник осени. Выставка детского творчества
	3 НЕДЕЛЯ	Части тела. Какие	Уточнить знания детей о частях тела и их названиях. Закреплять	Спортивный праздник:

		мы?	знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения.	«Мы - весёлые ребята»
	4 НЕДЕЛЯ	Наша Родина-Россия.	Воспитывать в детях любовь к своей Родине - России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна.	Выставка детского творчества
Ноябрь				
	1 НЕДЕЛЯ	Москва- главный город, столица нашей Родины.	Дать представление о том, что Москва - главный город, столица нашей родины. Дать детям знания: что такое столица, что такое герб. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины.	Праздник «День народного единства»
	2 НЕДЕЛЯ	О славе и гордости земли Русской.	Дать детям знания о людях, прославивших Россию, наш родной город. Обобщить знания о декоративно-прикладном искусстве России. Воспитывать гордость за талант русских мастеров. Познакомить с памятниками тем, кто прославил наш родной город (Петру -1, А.С.Пушкину, Народовольцам в Нижнем парке, Революционерам, Лётчикам, Ленину) и т.д.	Неделя театра
	3 НЕДЕЛЯ	Животные родного края.	Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления детей о многообразии животного мира, о взаимосвязях животных со средой обитания. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Воспитывать бережное отношение к миру природы.	Концерт «Слушаем музыку»
	4 НЕДЕЛЯ	День матери.	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к мамам.	Музыкальное развлечение «День Матери» Выставка детского творчества
	5 НЕДЕЛЯ	Мониторинг		
Декабрь				
	1 НЕДЕЛЯ	Здравствуй, зимушка-зима!	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенности деятельности людей в городе, на	Изготовление и вывешивание кормушек

			селе; безопасном поведении зимой.	
	2 НЕДЕЛЯ	Как звери в лесу зимуют?	Закрепить представления детей с жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты. Дать знание о том, как человек помогает диким животным и птицам в голодное зимнее время. Заложить основы экологического воспитания. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому.	Выставка детского творчества
	3 НЕДЕЛЯ	Что хрустит под ногами?	Продолжать знакомить детей со свойствами снега. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	КВН «Знатоки леса»
	4 НЕДЕЛЯ	Праздники на Руси. Новый год.	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие о народной традиции. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Январь				
	1 НЕДЕЛЯ	Рождественские каникулы		
	2 НЕДЕЛЯ	Зимние игры и развлечения	Уточнить разнообразие игр и развлечений зимой: катание на санках, лыжах, коньках, лепка снеговиков. Знать название предметов для игр и их назначение. Уточнить правила поведения на улице и других играх.	Зимняя спортивная олимпиада.
	3 НЕДЕЛЯ	Животные жарких стран.	Выявить имеющиеся у детей знания о животных жарких стран. Углубить представления о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Дать сведения о заповедниках и зоопарках.	Театрализованное представление «Мы в Африке»
	4 НЕДЕЛЯ	Животные холодных стран	Выявить имеющиеся у детей знания о животных холодных стран. Углубить представления о пингвине, белом медведе, тюлене, олене, песце, зайце. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Дать сведения о заповедниках	Просмотр видеофильма «Умка»
Февраль				
	1 НЕДЕЛЯ	Путешествие вокруг света (едем,	Закрепить знания детей об обобщающем понятии «транспорт», а так же классификации транспорта: наземный, воздушный, водный.	Развлечение «Мы едем, едем, едем...»

		плывём, летим)	Познакомить с профессиями людей работающих на разном виде транспорта.	
	2 НЕДЕЛЯ	Современные профессии.	Закрепить представление детей о труде людей разных (современных) профессий. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Выставка детского творчества
	3 НЕДЕЛЯ	День защитника Отечества.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Спортивно-музыкальный праздник к 23-февраля. Выставка детского творчества
	4 НЕДЕЛЯ	Что было до...(в мире техники).	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	Экскурсия в магазин
Март				
	1 НЕДЕЛЯ	Маму я свою люблю.	Дать представление о значимости матери для каждого человека. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам. Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать.	Музыкальный праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
	2 НЕДЕЛЯ	Первые проталинки.	Закрепить знания детей о весенних явлениях природы (ярче светит солнце, прогревает, тает снег, бегут ручьи). Уточнить и расширить представление об изменениях в жизни растений и диких животных с наступлением весны.	«Весна стучится в окна» - выставка детских работ
	3 НЕДЕЛЯ	О труде в саду и огороде.	Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.	День Земли - 22 апреля.
	4 НЕДЕЛЯ	Встречаем пернатых друзей.	Продолжать формировать у детей умение находить связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. Закреплять знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от насекомых, упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие- перелётные». Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Праздник «День птиц»

	5 НЕДЕЛЯ	Мониторинг		
Апрель				
	1 НЕДЕЛЯ	Приходи весна - красна!	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Спектакль «Заюшкина избушка»
	2 НЕДЕЛЯ	О первых полётах в космос и первом космонавте.	Закрепить знания детей о том, что 12 апреля - День космонавтики. Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма.	Выставка детского творчества
	3 НЕДЕЛЯ	Здоровье надо беречь!	Формировать основы здорового образа жизни, потребность заниматься физической культурой и спортом. Закрепить представление о правилах поведения на улице, уточнить знания некоторых дорожных знаков, сигналов светофора и действий пешехода.	День здоровья
	4 НЕДЕЛЯ	Лес - это богатство.	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе, систематизировать знания детей о природе.	Развлечение «Берегите лес!»
Май				
	1 НЕДЕЛЯ	Этот День Победы.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Экскурсия к памятнику. Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
	2 НЕДЕЛЯ	Лекарственные растения. Цветы.	Воспитывать бережное отношение к цветам и лекарственным растениям. Закреплять знания о строении и назначении цветов. Уточнить знания о последовательности роста и развития растений. Учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения. Познакомить с Красной книгой.	КВН «Знатоки цветов»
	3 НЕДЕЛЯ	Вода и её обитатели.	Дать знание о значении воды в жизни человека, растений и животных, о её состояниях, о пользе водных процедур, о правилах	КВН «Что мы знаем о воде?»

			безопасного поведения на воде. Уточнить знания о водных обитателях.	
	4 НЕДЕЛЯ	Человек - часть природы.	Формировать представления о разнообразии природы России, о её значении в жизни людей, о необходимости её охранять. Закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе.	Экскурсия на луг. КВН «Времена года»
	5 НЕДЕЛЯ	Лето. Времена года.	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	Праздник «День защиты детей»

ПЕ
РС

ПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Недели	Темы месяца	Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Театрализованные игры
Сентябрь		
1 неделя	День знаний. Детский сад.	Подвижные игры У кого мяч? Мышеловка Не промахнись. По мостику, Пингвины, Ловишки; Сделай фигуру;
2 неделя	Вот и осень к нам пришла.	Найди и промолчи; Передай мяч; Не задень; Мы, весёлые ребята. Удочка; Не попадись; Мяч о стенку; Быстро возьми; Будь ловким.
3 неделя	Собираемся в лес. Грибы.	Сюжетно-ролевая игра:
4 неделя	Овощи и фрукты на нашем столе.	«Школа»; «Детский сад»; «Дочки-матери»; «В театре»; Семья; Зоопарк; Дочки-матери; В кинотеатре Аптека; Магазин; Поликлиника; Ателье. Доктор Айболит; Зоолечебница; Магазин «Продукты»; Строители Дидактические игры: Лото «Мы читаем и считаем»; «Раз, два, три, сосчитай»; «Кто быстрее соберёт портфель»; Кому что нужно? Что лишнее и почему? Скажи сколько?; Наоборот; Хорошо-плохо. Составление и разгадывание ребусов. Дидактические игры в д/саду. А.К. Бондаренко, стр. 124, 75 Сколько? Блоки Дьёнеша; Палочки Кюизенера. «Что сначала, что потом?» «Узнай по описанию» Д/и «Как мы вырастили фасоль»- алгоритм последовательности роста и развития растения от семени до плодоносящего куста. «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Витаминка и её друзья»; «Чудесный мешочек» (фрукты-овощи). «Кому что нужно для работы?» «Кем быть?» «Вершки-корешки» «Где мы растём?» Театр игрушек «Маша и медведь» (русская народная игра)
Октябрь		
1 неделя	Откуда хлеб пришёл?	Подвижные игры

2 неделя	Опасности вокруг нас	Волк во рву; Ловишка с мячом; Перелёт птиц; Найди и промолчи. Чьё звено скорее соберётся?; Весёлые соревнования; Не намочи ног; Лягушка и цапли; Гуси-гуси; Горелки; Съедобное- несъедобное; Ловишка, бери ленту; Совушка; Перемени предмет. Ловишка; Догони свою пару; Жмурки; Не попадись! Сюжетно-ролевые игры: Детский сад; Ветлечебница; Мастерская; «Школа»; Мы-шофёры; Гараж; Парикмахерская; «Аптека»; Пекари; Булочная; Больница; Магазин «Игрушки»; Театр; Приходи, сказка!; Салон красоты; Парикмахерская; Дочки-матери; У повара; Шофёры; Почтальон.. Дидактические игры: От зёрнышка до булочки; Кем Быть?; Найди флаг России.«Кто больше назовет признаком отличия и сходства», «Травоядные и плотоядные», «Пищевая цепочка»; Умные машины; «Составь слово», «Реши кроссворд»; Кто потрудился?; Для чего нужен предмет?; Бондаренко Дид. Игры-«На чём можно путешествовать»;«Мы картографы»; От зёрнышка до булочки; «Из чего и кем сделано? «Путешествие по России»
3 неделя	Части тела. Какие мы?	
4 неделя	Наша Родина-Россия.	
5 неделя	Мониторинг	
Ноябрь		
1 неделя	Москва-главный город, столица нашей Родины.	Подвижные игры: Пожарные на учении; Карусель; Гуси-гуси; Лови,бросай-упасть не давай; Кто дальше прыгнет; Попади в цель; Вороны-воробьи; Вышибалы; Кошки-мышки; Эстафеты (с предметами); Мяч о стенку; Удочка; Пустое место; Караси и щука; Не оставайся на полу; Кто скорее доберётся до флажка; Эстафета с мячами; Футбол; Вороны и воробьи; Ловишки; Сбей кеглю. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу»; «Строители»; «Аптека»; «Поликлиника»; «Библиотека»; «Детский сад»; В театре»; «Дочки-матери»; «Путешественники по пустыне»; «Профессии»; «Почтальон»; «День рождения» ;«Ателье мод»; «Магазин «Продукты»; «Профессии»; «Театр». Настольная игра «Зоологическое лото», «Ботаническое лото»»; Сложи картинку; Этикет; Мозаика-«Азбука»+ «Математика»; Дидактические игры: Зелёный друг; Танграм; Развиваем речь; Съедобное-несъедобное, Овощи, фрукты; Играем в лото; Слоги; Блоки Дьенеша, Колумбово яйцо; Размышляйка; Найди пару; Мои первые часы
2 неделя	О славе и гордости земли русской.	
3 неделя	Животные родного края.	
4 неделя	День Матери.	
5 неделя	Мониторинг	
Декабрь		
1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!	Подвижные игры: Хитрая лиса; Кто первый к флажку; Охотники и зайцы; Не оставайся на земле; Совушка;

2 неделя	Как звери в лесу зимуют?	Весёлые наездники; Ловишка с мячом; Зайцы и волк; Мышеловка; Найди себе пару;
3 неделя	Что хрустит под ногами?	Передай мяч; Не попадись; Выше ноги от земли; Два Мороза; Ловишка, бери ленту; Кто дальше?; Лиса в курятнике. Сюжетно-ролевые игры:
4 неделя	Праздники на Руси. Новый год.	«Конструкторы»; «Путешествие в дальние страны»-учить детей включать в игру разнообразные сюжеты в новых комбинациях; «Салон красоты»; «На приёме у детского врача»-учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре; «Аптека», «Фармацевт»; «Продавец»; «Артист»; «Больница»-пояснять партнёрам по игре свои ближайшие замыслы о развитии событий в игре; Магазин «Игрушки»; «Столовая»; «Помощница»; «Карнавал». - импровизация полученных умений и навыков на музыкальных занятиях; «День рождения»; «Почтальон»; «В гостях». Дидактические игры: «Поможем Буратино» (деление на части), «Чем можно измерить», «Помоги Буратино найти своих друзей»; «Заштрихуй правильно»; Игры с кубиками Никитина; «Подбери материал», «Хорошо-плохо», «Что из чего сделано», «Наоборот»; «Времена года»; «Который по счету?», «Счет наоборот», «Мы делили апельсин», «Когда это бывает?»; Игры «Пифагор», «Танграм», Игры с блоками Дьенеша; «Назови соседей числа», «Засели домик»; «Веселая неделька» (с блоками Дьенеша) Д/у: «Что неправильно нарисовал художник» (времена года) Игры с палочками Кюизенера
Январь		
1 неделя	Рождественские каникулы	Подвижные игры Ловишки; Парный бег; Сделай фигуру; Бездомный заяц; Зайцы и волк; Два Мороза;
2 неделя	Зимние игры и развлечения.	Мышеловка; Гуси-гуси; Выше ноги от земли; Хитрая лиса. Сюжетно-ролевые игры
3 неделя	Животные жарких стран.	«Пароход, «Ледокол». Отправляемся в путешествие по России и другим странам;
4 неделя	Животные холодных стран.	«Мы-артисты»; «Парикмахерская»; «Поликлиника»; «Конструкторы»; «Салон красоты». Дидактические игры «Подбери материал», «Хорошо-плохо», «Что из чего сделано»; «Составь слово»; «Что лишнее и почему? Скажи сколько?»; Наоборот; «Когда это бывает?»; Игры «Пифагор», «Танграм», «Колумбово яйцо». Составление и разгадывание ребусов. Театрализованные игры Кукольный театр по сказке «Подарок Деду Морозу». Настольный театр по сказке «Волк и семеро козлят»
Февраль		
1 неделя	Путешествие вокруг света(едем, плывем,	Подвижные игры Кто лучше прыгнет?; Кто скорее до флажка?; Эстафета парами; Охотники и зайцы;

	летим...)	Совушка; Пожарные на учении; Карусель; Гуси-гуси; Лови,бросай-упасть не давай; Кто дальше прыгнет;
2 неделя	Современные профессии.	Попади в цель; Вороны-воробы; Вышибалы; Кошки-мышки;
3 неделя	День защитника Отечества.	Сюжетно-ролевые игры «Семья»; « Цирк»; «Путешествие с приключениями»; «Рыболовецкое судно»; « Мы-художники»;»День рождения»; «Театр»; «Аптека»; «Почта».
4 неделя	Что было до.. .(в мире техники).	Дидактические игры «Назови соседей числа», «Засели домик»; «Веселая неделька» (с блоками Дьенеша) Д/у: «Что неправильно нарисовал художник» (времена года) Игры с палочками Кюизенера Театрализованные игрыКукольный театр «Смоляной бычок» (русская народная сказка) Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка) Инсценировка сказки «Курочка-ряба»
Март		
1 неделя	Маму я свою люблю.	Подвижные игры
2 неделя	Первые проталинки.	Сбей кеглю; Кто быстрее?; Попади в обруч; Кто выше? Гуси-гуси; Съедобное-несъедобное;
3 неделя	О труде в саду и огороде.	Мышеловка; Найди себе пару; Передай мяч; Не попадись; У кого мяч? Не промахнись; По мостику, Пингвины.
4 неделя	Встречаем пернатых друзей.	Сюжетно-ролевые игры
5 неделя	Мониторинг	«Мы строим Липецк»; «Зоолечебница»; « Почта», «Телеграф»; «Праздник 8 Марта-дома»; «Как мы поздравляли мам в детском саду». Дидактические игры «Подбери материал», «Хорошо-плохо», «Что из чего сделано»; «Мой дом» Лото «Мы читаем и считаем»; «Раз,два, три, сосчитай»; «Кто быстрее соберёт портфель»; Кому что нужно? Что лишнее и почему? Скажи сколько?; Игры с блоками Дьенеша; «Назови соседей числа», «Засели домик»; «Веселая неделька» (с блоками Дьенеша). Театрализованные игры Драматизация сказки «Заюшкина избушка» Театр игрушек «Хитрая лиса» Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)
Апрель		
1неделя	Приходи весна-красна!	Подвижные игры
2неделя	О первых полётах в космос.	Гори, гори, ясно; Хитрая лиса; Пустое место; Затейники; С кочки на кочку; Дальше всех;Мышеловка; Гуси-гуси; Лиса в курятнике; У медведя во бору; Лохматый пес; Медведь и пчелы; Эстафета парами; Кто выше подбросит; Из рук в руки.
3 неделя	Здоровье надо беречь!	Сюжетно-ролевые игры
4неделя	Лес - это богатство.	«Космическое путешествие»; « Мы-цирковые артисты»; «Газетный киоск»; «Кулинария»;

		<p>Магазин «Овощи и фрукты»; «Дочки-матери»; «Театр»; «Строители»; «Помощница».</p> <p>Дидактические игры «Времена года», «Кто важнее?». «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино»; «Танграмм»; «Колумбово яйцо»; «Кубики Никитина»; «Заштрихуй»; «Размышляйка; Найди пару; Мои первые часы Театрализованные игры Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p>Театр игрушек «Маша и медведь» (русская народная игра) Просмотр сборника видео фильмов «Птицы».</p> <p>Слушание голосов птиц</p>	
Май			
1 неделя	Этот день Победы.	Подвижные игры	
2 неделя	Лекарственные растения. Цветы.	Школа мяча; Медведь и пчёлы; Лиса в курятнике; Не задень; Мы, весёлые ребята. Удочка; Не попадись; Мяч о стенку; Быстро возьми; Будь ловким; Ловишка, бери ленту; Солнышко и дождик; Попади в цель; Вороны-воробьи; Вышибалы; Кошки-мышки; Эстафеты (с предметами); Пустое место; Караси и щука; Не оставайся на полу.	
3 неделя	Вода и её обитатели.	Сюжетно-ролевые игры	
4 неделя	Человек - часть природы.	«Лесная школа»; «Весенний бал»; «В театре»; «В ботаническом саду»; «Юные геологи»; «Парикмахерская»; «Дочки-матери»; «На приеме у врача»; «Почтальон».	
5 неделя	Лето красное пришло.	<p>Дидактические игры «Собери картинку», «Музыкальные инструменты», «Один-много», «Что кому надо для работы»; «Что из чего сделано», «Наоборот»; «Времена года»; «Который по счету?», «Счет наоборот», «Мы делили апельсин», «Когда это бывает?»; Игры «Пифагор», «Танграмм», Игры с блоками Дьенеша; «Назови соседей числа», «Засели домик»; «Веселая неделька» (с блоками Дьенеша)</p> <p>Д/у: «Что неправильно нарисовал художник» (времена года) Игры с палочками Кюизенера Театрализованные игры Кукольный театр «Три медведя» Театр игрушек «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка)</p>	
ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по ОБЖ			
Январь			
«Чтобы не было беды» Н.С. Голицына «ОБЖ для старших дошкольников», стр.100 «Как вести себя, чтобы не случилось беды» В.А. Крутецкая «Правила	Беседа «Огонь злой, огонь добрый» Заучить с детьми пусть помнит каждый гражданин Пожарный номер 01.	«Внешность человека может быть обманчива» «Лекарственные растения»	«Посмотри налево, посмотри направо» Чтение стихотворения В. Семерин «Запрещается - разрешается» Д/игра «Проводи друзей к школе»

здоровья и оказания первой помощи», стр. 5 В.А. Крутецкая «Правила здоровья и оказания первой помощи», стр. 8	Чтение С.Маршак «Пожар»		
ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Месяц	Самообслуживание	Самостоятельность	Трудовое воспитание
Сентябрь	1. Учить детей снимать и надевать некоторые предметы одежды; 2. Учить аккуратно складывать одежду и сменную обувь в шкафчик; 3. Дидактическая игра «Кто быстрее?».	Учить детей выполнять несложные трудовые поручения; 2. Формировать привычку наводить порядок после игр, при помощи взрослых убирать игрушки на место.	1. Наблюдение за транспортом, за работой шофера; Расширить представление о трудовых операциях.
Октябрь	1. Совершенствовать культурно гигиенические навыки детей; 2. Учить аккуратно мыть руки, лицо, вытираться индивидуальным полотенцем; 3. Игра «Две руки».	1. Ди «Раздели на группы»; Учить детей выполнять несложные поручения, сортировать предметы по определенному признаку (форма, цвет или размер); 3. Воспитывать начала ответственного отношения к порученному делу.	1. Наблюдение за работой дворника; 2. Познакомить детей с работой дворника, расширять представления о трудовых операциях.
Ноябрь	1. Напомнить детям последовательность действий при подготовке к завтраку; 2. Учить тщательно мыть и вытирать руки, при помощи взрослых надевать фартучек; 3. Учить оказывать посильную помощь	1. Уборка выносного инвентаря; 2. Учить детей выполнять несложные поручения, действовать по инструкции, передавать поручения товарищам.	2. Обратить внимание детей на работу шофера, грузчика; 3. Рассказать о машинах, перевозящих продукты; 4. Формировать начальные представления о труде взрослых, о различных профессиях, о роли машин.

	взрослым в сервировке стола (расставить хлебницы, салфетницы).		
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с операциями по уходу за комнатными растениями в уголке природы (полив, рыхлении почвы); 2. Игра «Поручения». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям оказывать посильную помощь взрослым в уборке и украшении группы; 2. Формировать осознанное отношение к порядку, эстетические представления и чувства. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представление о работе повара; 2. Учить называть различные действия по приготовлению пищи.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей убирать со стола хлебницы, салфетницы; 2. Предложить крошить остатки хлеба, собрать их для кормления птиц. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь детей аккуратно набирать воду в лейку, переливать в различные ёмкости; 2. Формировать представления о назначении различных операций по уходу за растениями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей называть действия, производимые дворником, используемые им предметы труда; 2. Рассказывать о важности производимой дворником работы; 3. Формировать первые представления о роли труда в жизни людей.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей навыки самообслуживания, учить пользоваться щёткой для одежды; 2. Формировать осознанное отношение к своему внешнему виду, стремление поддерживать одежду в порядке, воспитывать бережное отношение к ней; 3. Игра «Ухаживай за одеждой». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Передай по цепочке»; 2. Учить детей выполнять поручения в форме игры: выстраиваться в цепочку, передавать игрушки, складывать их в корзину; 3. Формировать у детей осознанное отношение к порядку, стремление его поддерживать. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать элементарные представления о труде помощника воспитателя; 2. Учить детей благодарить за её труд, доброту.

Март	1.Формировать у детей навыки работы детской лопаткой, поддерживать желание трудиться, самостоятельно выполнять трудовые поручения, приносить пользу.	1. Учить выполнять несложные поручения, элементарные трудовые операции (складывать материалы в коробки и т.д.); 2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, формировать привычку поддерживать порядок в уголке творчества.	1. Учить детей имитировать действия представителей различных профессий (подметать как дворник, крутить руль как шофер, и т.д.); 2. Воспитывать уважение к труду.
Апрель	1.Учить детей снимать вещи и складывать их в шкафчик. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к вещам; 2.Учить тщательно мыть руки, проверять хорошо ли они отмылись; Напоминать детям о необходимости пользоваться индивидуальным полотенцем, вешать его на место.	1.Формировать у детей привычку собирать игрушки после прогулки, относить их в группу; 2.Поддерживать у детей желание трудиться, самостоятельно выполнять трудовые поручения.	1.Рассказать детям о работе прачечной, обогащать игровой опыт детей; 2.Учить выполнять в игре практические действия: снимать одежду с кукол, кукольное белье, складывать вещи в игрушечную стиральную машину.
Май	1.Учить детей переносить с раздаточного стола на столики хлебницы, салфетницы, раскладывать салфетки и ложки, размещать их справа от тарелки; Формировать культурно-гигиенические навыки, привычку мыть руки после посещения туалета, перед едой, учить правильно мыть и	1.Учить детей оказывать посильную помощь педагогу, выполнять несложные задания (убирать пластиковые баночки для воды, кисти).	1. Помогать поливать цветы на клумбе; 2.Предложить детям понаблюдать за работой взрослых, рассказать о её значении; 3.Учить аккуратно пользоваться игрушечной лейкой, поливать растения.

	вытирать руки.		
--	----------------	--	--

Пронумеровано и прошнуровано
и скреплено печатью
содержит 81 листов
заведующий МДОУ №29 «Ромашка»
С.И.Цаплева

